**UMOWA WZÓR**

zawarta w Janowie Podlaskim w dniu ………………………. pomiędzy

**Gminą Janów Podlaski**, ul. Bialska 6A, 21-505 Janów Podlaski, NIP: 537-22- 51-327, reprezentowaną przez: ………………………………………..- Wójta Gminy Janów Podlaski,

zwaną w dalszej części umowy „Zamawiającym"

Przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy - ……………………………………………………….

a

**……………………………………………………………………………………………………………**NIP: …………………………………………………,
zwaną w dalszej części umowy „Wykonawcą"

o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie gminnej ewidencji
 zabytków Gminy Janów Podlaski – **ilość kart GEZ do opracowania ok 100-140 kart**, zgodnie
 z wytycznymi Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r.
 w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków
 oraz krajowego wykazy zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem
 (Dz. z 2021 r, poz. 56).

2. Wartość zamówienia nie przekracza kwoty 130 000,00 złotych określonej w przepisach wydanych
 na podstawie art. 2 ust.1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych ( Dz. U. z 2024 r. poz. 1320
 z późn. zm.).

3. Gminną ewidencję zabytków należy sporządzić w formie zbioru kart adresowych zabytków
 nieruchomych z terenu gminy Janów Podlaski – wzór karty adresowej określa Załącznik nr 6
 do ww. rozporządzenia.

4. W gminnej ewidencji zabytków należy ująć zabytki nieruchome wpisane do rejestru zabytków
 województwa lubelskiego oraz inne zabytki nieruchome znajdujące się w wojewódzkiej ewidencji
 zabytków województwa lubelskiego.

5. W gminnej ewidencji zabytków należy ponadto ująć inne zabytki nieruchome, niewymienione
 w ust. 4, wyznaczone w ramach przeprowadzonej przez Wykonawcę inwentaryzacji, zaakceptowane
 przez Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

§2

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zlecenie, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa,
 a w szczególności z:

1. Ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r., poz. 1292, z późn. zm.),
2. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r.
w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazy zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem (Dz. z 2021 r, poz. 56).
3. Instrukcją opracowania kart adresowych Gminnej Ewidencji Zabytków wydanej przez Narodowy Instytut Dziedzictwa Narodowego w Warszawie

 §3

Termin realizacji zamówienia – **6 miesięcy od podpisania umowy tj. do dnia …………………**

Za termin wykonania Zamawiający uznaje przekazanie kompletnego opracowania będącego przedmiotem zamówienia, zawierającego w swej treści kompletne uzgodnienia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

§4

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy oraz przekazać Zamawiającemu kompletną dokumentację w zakresie:
2. 2 egz. GEZ w wersji papierowej (format A4 w kolorze), oprawiony w sposób umożliwiający wypięcie poszczególnych kart adresowych,
3. 1 egz. GEZ w formie papierowej (A4 kolor) oprawione w sposób trwały (np. w oprawie klejonej)
4. 1 egz. GEZ w formacie cyfrowym umożliwiającym edytowanie każdej karty adresowej
5. Pliki z kartami powinny posiadać nazwy umożliwiające powiązanie ich z zabytkami, których dotyczą oraz wykaz obiektów objętych Gminną Ewidencją Zabytków w zestawieniu tabelarycznym w układzie adresowym wg miejscowości w wersji papierowej i elektronicznej.
6. Gminna Ewidencja Zabytków musi posiadać akceptację Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (w przypadku braku akceptacji, wykonawca dokona poprawy w celu ostatecznego pozytywnego zaopiniowania).
7. Wykonawca przed przekazaniem GEZ do uzgodnienia Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków zobowiązany jest uzyskać wstępną akceptację opracowania przez Zamawiającego, który jest zobowiązany do przedstawienia tej opinii w terminie 14 dni od daty przekazania materiałów przez Wykonawcę;
8. Miejscem odbioru przedmiotu umowy będzie siedziba Zamawiającego. Dokumentem potwierdzającym odbiór przez Zamawiającego przedmiotu umowy będzie protokół zdawczo-
odbiorczy podpisany przez obie Strony umowy, stanowiący podstawę do wystawienia faktury.
9. Termin wykonania umowy może ulec zmianie z przyczyn niezależnych od Wykonawcy.
10. Ewentualne wady dokumentacji Zamawiający powinien reklamować niezwłocznie po ich ujawnieniu i ma prawo żądać bezpłatnego ich usunięcia w terminie 14 dni albo w innym terminie uzgodnionym przez Strony.

§5

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy ustala się na kwotę **………………… netto**  (słownie: ……………………………………..), **…………………………………… Brutto** (słownie:
 ……………………………………………….). Kwota zawiera wszelkie koszty niezbędne
 do opracowania dokumentacji zgodnie z zakresem określonym w § 1 niniejszej umowy.

2. Wynagrodzenie Wykonawcy jest wynagrodzeniem ryczałtowym i obejmuje wykonanie całości
 przedmiotu umowy, które płatne będzie przez Zamawiającego w terminie 21 dni od daty otrzymania
 faktury. Podstawą do wystawienia faktury jest protokół zdawczo – odbiorczy o którym mowa
 w § 4 ust. 4.

3. Wynagrodzenie Wykonawcy płatne będzie przelewem na konto wskazane na fakturze przez
 Wykonawcę za pośrednictwem metody podzielonej płatności (split payment).

§6

1. Strony zastrzegają prawo naliczenia kar umownych.

2. Kary będą naliczone w następujących przypadkach, w wysokościach:

1. zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy, powstałej z winy Wykonawcy w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust.1 umowy za każdy dzień zwłoki licząc od dnia,
w którym obowiązek powinien być dopełniony, maksymalnie do 10% wynagrodzenia brutto,
2. odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust.1 umowy,
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego w wysokości 20% wynagrodzenia brutto przysługującego Wykonawcy określonego w § 5 ust.1 umowy.

3. Kary umowne, dotyczące zwłoki w oddaniu przedmiotu zamówienia oraz za zwłokę
 w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, będą potrącane z wynagrodzenia Wykonawcy.

4. Kary umowne będą potrącane automatycznie, bez uzyskania zgody Wykonawcy.

§7

* + - 1. Zamawiający przewiduje możliwość istotnych zmian postanowień zawartej umowy
			przypadku wystąpienia co najmniej jednej z okoliczności wymienionych niżej:
		1. z powodu uzasadnionych zmian w zakresie sposobu wykonania przedmiotu zamówienia proponowanych przez Zamawiającego lub Wykonawcę, jeżeli te zmiany są korzystne dla Zamawiającego,
		2. z powodu okoliczności siły wyższej, np. wystąpieniem zdarzenia losowego wywołanego przez czynniki zewnętrzne, którego nie można było przewidzieć z pewnością, w szczególności zagrażającego bezpośrednio życiu lub zdrowiu ludzi lub grożącego powstaniem szkody
		w znacznych rozmiarach,
		3. z powodu działań osób trzecich uniemożliwiających wykonanie usługi, które to działania nie są konsekwencją winy którejkolwiek ze stron.

2. W przypadku wystąpienia którejkolwiek z okoliczności wymienionych w ust. 1, termin wykonania robót może ulec odpowiedniemu przedłużeniu o czas niezbędny do zakończenia wykonywania przedmiotu umowy w sposób należyty – nie dłużej jednak niż o okres trwania tych okoliczności.

3. Zmiany, o których mowa w ust. 1 nie spowodują zmiany wynagrodzenia umowy.

4. Warunkiem dokonania zmiany umowy jest złożenie wniosku przez Stronę inicjującą zmianę zawierającego opis propozycji zmiany, jej uzasadnienie, a następnie sporządzenie i podpisanie przez obie Strony stosownego aneksu do niniejszej umowy.

§8

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość praw autorskich do przedmiotu
umowy, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili
zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
2. w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia projektów - wytwarzanie dowolną techniką,
w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
3. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami projektów - wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy Dzieła,
4. wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD,
Blue-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie projektów lub z jego wykorzystaniem,
5. wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów projektów do pamięci komputerów
i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,
6. przekazywania lub przesyłania zapisów projektów pomiędzy komputerami, serwerami
i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
7. publiczne udostępnianie projektów, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu
i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych
i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również - z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.
8. Jeżeli po zawarciu niniejszej umowy pojawi się pole eksploatacji nieznane w chwili jej zawierania,
Wykonawca, na żądanie Zamawiającego, przeniesie prawa autorskie do projektu na to nowe pole.
9. Wykonawca upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów
stanowiących opracowanie projektów, w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej. Wskazane upoważnienie może być przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.
10. Przejście praw autorskich do projektów nastąpi z momentem przekazania projektów Zamawiającemu.
11. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu całość praw autorskich do projektów i może on nimi
swobodnie rozporządzać.
12. Wykonawca zobowiązany jest pokryć wszelkie szkody jakie poniesienie Zamawiający, gdyby okazało się, że projekty naruszają prawa autorskie osób trzecich.

§9

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie
 pisemnego aneksu, podpisanego przez obie strony.

2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące
 przepisy prawa, a w szczególności Kodeksu Cywilnego.

§10

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po 1 egz. dla każdej ze stron.

Zamawiający: Wykonawca: